

Isladuende

KINDER a SEXTO

de Antonio García del Toro



TU SERIE PARA ENSEÑAR ESPAÑOL

EDITORIAL PLAZA MAYOR





La nueva Serie para enseñar español, Isladuende, fomenta la interacción verbal. Las actividades de los libros de texto, así como las que aparecen en los cuadernos de actividades, están diseñadas para que tus estudiantes conozcan y manejen los procesos de pensar, leer y escribir, a la vez que desarrollan una actitud crítica.

Las actividades de aprendizaje parten de imágenes y textos a través de los que se pretende que tus estudiantes desarrollen su intelecto, su capacidad de análisis, mientras se ponen en contacto con los elementos fundamentales de su lengua vernácula. Leer para escribir y para expresarse oralmente hará que adquieran las destrezas básicas de una comunicación significativa. Por lo tanto, el estudio de la gramática no será un objetivo aislado, sino en contexto y al servicio de la comunicación misma.

Cada libro, cuidadosamente ilustrado e impreso completamente a color, cuenta con su correspondiente Cuaderno de Actividades –también ilustrado– en el cual tus estudiantes reforzarán las destrezas adquiridas en el libro. La Serie estará acompañada de guías para el maestro, divididas en módulos, así como del libro Con ellos... por isladuende, en el que se discuten los conceptos teóricos y pedagógicos de la Serie.

Isladuende integra a lo largo de sus libros y cuadernos elementos fundamentales tanto de la tecnología como de otras áreas curriculares tales como las Bellas Artes, Estudios Sociales, Caligrafía y Ciencia. Asimismo, promueve los valores éticos y estéticos que deben ser parte de la personalidad de quienes educas.

Esperamos que nuestros libros te acompañen en ese recorrido educativo al cual le hemos añadido con esta Serie un toque de magia e ilusión.

Los editores

En un cuento

La serie Isladuede, introduce la historia de un grupo de personajes que igual que aquéllos de los principales libros infantiles cobrarán vida y se quedarán en el recuerdo de los lectores durante toda su vida. Tal como lo hicieron Pinocho, Alicia en el País de las Maravillas, Hansel y Gretel, Blancanieves, Juan Bobo, estos nuevos personajes llegarán a habitar en el mundo imaginario que cada niño —mañana, adulto— hará real a la hora de convocar los sueños de la infancia y la adolescencia. Son estos personajes de la infancia los que conservan en cada ser humano el niño que fue. Igual pasa con la literatura para adultos. Nunca se olvida a Don Quijote, a Hamlet, a Bernarda Alba, a Madame Bovary, a la Celestina, quienes son recordados y citados con la misma precisión con que se rememora a un amigo o amiga.

¿Qué cualidades poseen estos personajes que logran establecer una comunicación tan estrecha con sus lectores? Son personajes que tienen vida propia, desprendiéndose totalmente de quien les ha dado vida literaria. Dejan de habitar sólo en el mundo del autor para ocupar un lugar importantísimo en el mundo de sus lectores. Adquieren autonomía, trascienden con unas características propias y singulares que les permiten liberarse de su creador. Llegan a encarnar sueños y deseos colectivos.

Los personajes de la Serie—unos reales, don Ule y Los amiduendes;



otros imaginarios, los duendes— no son caricaturas de papel, sino seres que encarnan sentimientos, sensaciones, deseos. Son como los amigos en la vida: plenos, llenos de afecto, incondicionales. Don Ule y Los amiduendes proyectan la realidad social y cultural de los estudiantes que leerán su historia. Crecerán como ellos lo hacen. Los duendes, por su parte, brindarán grandes posibilidades libertadoras e irán trazando —poco a poco y a lo largo de la Serie— el camino para llegar hasta la imaginación y la fantasía que

debe habitar en el corazón de todos los niños, y permanecer allí aún en su vida adulta.

Estos personajes, como todos los de la literatura infantil, son doblemente importantes; ya que no solamente entrarán a vivir en el corazón y la imaginación de los lectores, sino que se volverán interlocutores reales con quienes podrán identificarse, discutir o conversar. Los niños crearán con ellos relaciones afectivas. Los amarán, aunque en ocasiones puedan llegar a rechazar alguno.

¿Quiénes son los duendes que los niños conocerán al viajar por Isladuende?



Imafán. Es el duende de la ilusión y el más viejo de los duendes. En los libros, guía a los niños por mundos de la imaginación y de la fantasía, palabras que dan origen a su nombre.

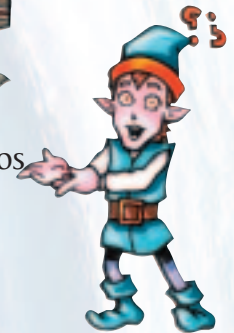


Humorina. Es el duende de la sonrisa. Es muy simpática y pocas veces deja de reírse. En las unidades pares de los libros de texto, da a conocer uno de los tantos de chistes que conoce.

Pensarín. Es el duende de las ideas. Siempre está pensando. Es serio, aunque alguna vez puede reírse. En las unidades impares de los libros de texto, presenta un pensamiento que hará reflexionar a los niños.



Preguntón. Es el duende de la inquietud. A veces es juguetón, a veces demasiado serio. Ofrece una serie de preguntas para ayudar a la comprensión lectora por parte de los alumnos. También presenta —al terminar las unidades 4, 7, 10, 13— información sobre personajes famosos, trabalenguas, adivinanzas y nuevas preguntas para hacer pensar a los estudiantes.



Gracio. Es el duende de la alegría y el más jovial de todos, siempre está riéndose. Se divierte, en MI...GLOsario, añadiendo definiciones sumamente divertidas.



Miglo. Es el duende de las palabras. No es serio, no es alegre. Es un duende bastante normal, aunque sabe divertirse cuando tiene que hacerlo. A través de las páginas de los libros de texto, destaca las palabras nuevas que aparecen recogidas y definidas al final de cada libro.

Discom. Es el duende de la voz y es el más pequeño de todos los duendes. En su sombrero, rojo brillante, se destaca un disco compacto. A través de las páginas de la serie, señala cuándo debe escucharse el disco compacto que acompaña la guía del maestro.



La historia —dividida en noventa y un capítulos, cuya extensión depende del grado— ocupa dos páginas en cada unidad de los libros de texto de la Serie. Al finalizar la lectura de estas páginas, los niños encontrarán una serie de preguntas sobre los textos, en Preguntón quiere saber. Las mismas serán contestadas en forma oral, salvo en Kindergarten, que a partir de la séptima unidad, para practicar la escritura, se solicita que las contesten por escrito de forma breve. En los cuadernos de Primero a Tercero, bajo la misma sección aparecen nuevamente las preguntas para desarrollar la expresión escrita. También se añaden nuevas preguntas, que igualmente serán contestadas por escrito. En los cuadernos de Cuarto a Sexto, se presentan nuevas actividades que han sido diseñadas para desarrollar la comprensión lectora y la expresión escrita.

ENCONTRARÁS...

VEO, VEO...

En la primera página de cada unidad, aparece una ilustración que tiene como protagonistas a los niños que luego conocerán como *Los amiduendes*. La sección, además, desarrolla las destrezas de expresión oral.

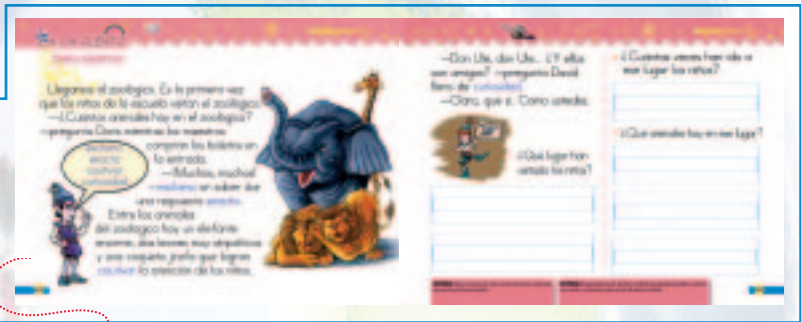


DESTREZA: Mejorar la expresión oral al describir una lámina. Discriminación visual, desarrollar la observación y reconocer los colores.

ACTIVIDAD: Escuchar *Veó, veó*, la canción tema de la sección. Buscar, reconocer, circular y describir. Contestar las preguntas presentadas y hablar sobre el tema ilustrado. Colorear el dibujo de acuerdo con la ilustración de la página anterior. *Hablemos de..., Cuaderno (7)*.

EN UN CUENTO

Cada unidad tiene dos páginas dedicadas a la lectura de un texto narrativo en las que, a través de la Serie, conocerán la historia de *Los amiduendes*.



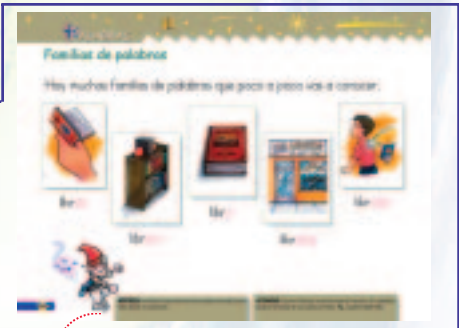
MI...GLOsario: Miglo, el duende de las palabras, destaca el vocabulario integrado de cada lectura y remite a tus estudiantes al Diccionario, MI...GLOsario, que aparece al final de cada libro.

PALABRAS

En esta sección, trabajarán las destrezas relacionadas con la formación de las palabras y la adquisición de vocabulario. El *Cuaderno de Actividades* provee ejercicios adicionales para reforzar estas destrezas.



En el Cuaderno de Ejercicios reforzarás los conocimientos y destrezas adquiridas en el libro.



Discom, el duende de la música, te señalará cuándo debes utilizar los CD de la serie.

A LA AVENTURA

Nuevos textos aparecen en esta sección. Con ellos conocerán los elementos básicos de la comunicación, los diversos tipos de discursos y los géneros literarios. El material presentado en esta sección ofrecerá a tus estudiantes las herramientas necesarias a la hora de expresarse tanto oralmente como por escrito.





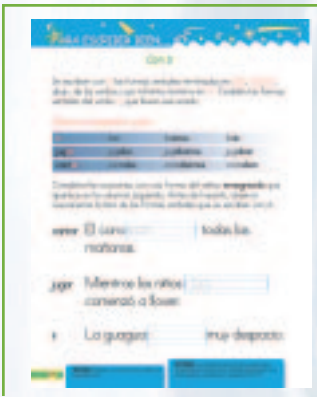
HABLEMOS DE...

Con las actividades de esta página, ayudarás a tus estudiantes a desarrollar sus destrezas de expresión oral. Conversarán, contestarán preguntas y hablarán sobre diferentes tipos de imágenes y representaciones gráficas.



NUESTRO TESORO

La sección incluye los conceptos y las destrezas que tus estudiantes necesitan para conocer mejor el idioma. En el **Cuaderno de Actividades** los ejercicios están diseñados para complementar y reforzar el material presentados de cada capítulo.

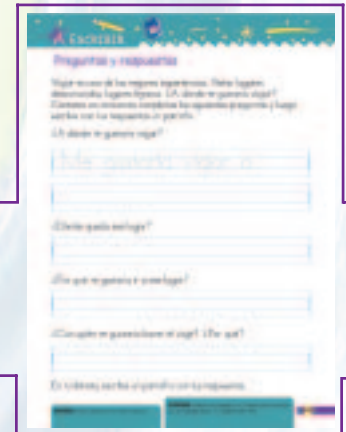


PARA ESCRIBIR BIEN...

Los ejercicios de esta página ayudarán a tus estudiantes a escribir correctamente mediante el uso correcto de los trazos. Aprenderás a hacer los trazos necesarios para lograrlo. En el **Cuaderno de Actividades** podrán practicar los trazos presentados hasta lograrlo.

A ESCRIBIR

Después de haber escuchado o leído diversos tipos de textos, estudiado un nuevo vocabulario, hablado sobre diversos temas, con los ejercicios de esta página, ¡escribirán! En el **Cuaderno de Actividades** podrán poner en práctica el arte de escribir.



PARA ESTUDIAR...

En esta página encontrarán los mecanismos que ayudarán a tus estudiantes a adquirir las técnicas de estudio que les permitan acceder a los conocimientos con mayor facilidad y efectividad. En el **Cuaderno de Actividades** podrán practicar las técnicas que le presentaste.



Imafán, duende de la ilusión.

ABRACADABRA

Esta sección sólo aparece en las unidades pares en el libro de texto. En **ABRACADABRA**, de la mano de Imafán, duende de la ilusión, y de Humorina, duende de la sonrisa, tus estudiantes se divertirán mientras aprenden.

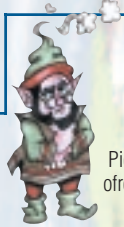


Humorina, duende de la sonrisa.



NO ESTAMOS SOLOS

Esta sección ayudará a tus estudiantes a crear conciencia de la importancia de conocernos mejor como seres humanos, de contribuir al desarrollo tanto de la personalidad individual como de la colectiva. Fortalecerá los valores éticos, estéticos y culturales de tus estudiantes. Al final, Piensarán, duende de las ideas, les ofrecerá en las unidades impares pensamientos importantes para la reflexión.



Piensarán, duende de las ideas, ofrecerá hermosos pensamientos y notas de interés.

Preguntón, duende de la inquietud.



PARA NO OLVIDAR...

Como sugiere el título, la sección ayudará a recordar el material aprendido en relación con su lengua vernácula. Esta sección cierra con Preguntón, duende de la inquietud, que presenta personajes importantes, adivinanzas, trabalenguas y preguntas para desarrollar el pensamiento.



MI...GLOsario

Al final del libro, Miglo, duende de las palabras, presenta un glosario con todas las palabras de vocabulario integrado en las lecturas, que **destaca en color** a lo largo de la Serie.

CONTENIDO TEMÁTICO

KINDER

1. Me llamo...
2. La escuela
3. Los amigos
4. En casa...
5. Juguemos
6. Deseo...
7. Mi mascota
8. Las estrellas
9. Al zoológico
10. El mar
11. El jardín
12. Las palabras
13. La higiene

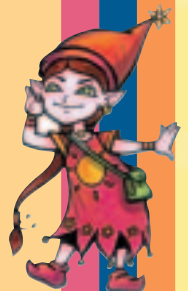
	PALABRAS	A LA AVENTURA	HABLEMOS DE....	NUESTRO TESORO	PARA ESCRIBIR BIEN...	A ESCRIBIR	PARA ESTUDIAR...	ABRACADABRA	NO ESTAMOS SOLOS	PARA NO OLVIDAR....
VEO, VEO...	EN UN CUENTO									
	Las primitivas	¿Te conozco? • Escucha y dibuja		Las vocales	Líneas rectas horizontales	La <i>J, j</i>	Observar			
	Las que riman	El primer día • Escucha y cuenta		Las vocales	Líneas rectas verticales	La <i>U, u</i>	Observar			
	Las que riman	A compartir... • Organiza las láminas		Las vocales	Líneas rectas inclinadas	La <i>O, o</i>	Ordenar			
	Las que riman	Mis ojitos • ¿Por qué son así?		Las consonantes	Más líneas rectas	La <i>A, a</i>	Ordenar			
	Los diminutivos	Buen viaje • 1, 2, 3... ¡A navegar!		Las consonantes	Líneas curvas	La <i>E, e</i>	Clasificar			
	Los diminutivos	La maleta • ¿Qué pasó?		Las consonantes	Círculos	Las vocales	Encontrar			
	Los diminutivos	Un ratoncito • ¿Cómo hablarían ellos?		Las sílabas	Más trazos	La <i>My la P</i>	Memorizar			
	Los aumentativos	Guiñadas desde el cielo • ¿Cómo lo hacen?		Las sílabas	Líneas rectas y curvas	La <i>Ny la B</i>	Memorizar			
	Los aumentativos	¡Eso no me gusta! • Imágenes y palabras		Los nombres	Letras	La <i>Cy la S</i>	Memorizar			
	Diminutivos y aumentativos	El mar es azul • Lectura de sílabas		Los nombres	Más letras	La <i>R, la Fy la J</i>	Reflexionar			
	Familia de palabras	Una flor especial • Lectura de sílabas		Singular y plural	Palabras	La <i>Dy la L</i>	Construir			
	Familia de palabras	¿Qué alegría! • Lectura de nombres		Singular y plural	Más palabras	La <i>Vy la T</i>	Interpretar			
	Familia de palabras	El aseo • Lectura de nombres		Singular y plural	Otras palabras	Nombres	Evaluar			



PRIMERO

1. Hemos crecido
2. Nuestra escuela
3. Los amiduendes
4. Mi familia
5. A jugar
6. Un mensaje
7. Los animales
8. Otros lugares
9. El humor
10. El orden
11. La televisión
12. Nuestra lengua
13. Mis metas

	PALABRAS	A LA AVENTURA	HABLEMOS DE....	NUESTRO TESORO	PARA ESCRIBIR BIEN...	A ESCRIBIR	PARA ESTUDIAR...	ABRACADABRA	NO ESTAMOS SOLOS	PARA NO OLVIDAR....
VEO, VEO...	EN UN CUENTO									
	Familia de palabras	Cuando crezca • ¿Cómo soy y cómo son?		El abecedario	Mayúsculas y minúsculas	Palabras	Observar			
	Las que riman	Los niños de mi escuela • Recuerdo que una vez... La disciplina • ¿Por qué?		Singular y plural	Mayúsculas y minúsculas	Más palabras	Observar			
	Los aumentativos	La hormiga y sus amigos • Recuerda y escribe		El género	Mayúsculas y minúsculas	Oraciones	Ordenar			
	Los diminutivos	¡A pintar! • Volver a contar		Las conjunciones <i>y, o</i>	M antes de...	Más oraciones	Ordenar			
	Las primitivas	Demasiado orden • La historia inconclusa		Los nombres	Los signos de interrogación	Párrafos	Clasificar			
	Familia de palabras	La noticia • Los personajes • ¿Actores? Un mensaje • ¿Por qué dejar un mensaje?		La sílaba	Los signos de admiración	Termina el Mensaje	Interpretar			
	Las que riman	La cotorra inconforme El coquí • Conversación con un personaje		La sílaba tónica	El punto	Punto y aparte	Memorizar			
	Los aumentativos	Estoy aquí! / Un volcán • ¿Dónde y cuándo?		El verbo	Con <i>b</i> , con <i>v</i>	Preguntas y respuestas	Memorizar			
	Los diminutivos	Adivinanza / No es tan cara • Juguemos con las palabras		Palabras, frases y oraciones	Sin signos...	¿Quién es?	Memorizar			
	Las primitivas	Cada cosa en su lugar • ¡Cuántas ideas!		Sujeto y predicado	Con <i>b</i>	¡Cómo!	Analizar			
	Los sinónimos	Cuando el televisor descansó • Pienso que...		Palabras agudas	M antes de...	¿Qué pasó?	Representar			
	Las compuestas	Entre páginas • Un poco de imaginación		Palabras llanas	Con <i>h</i> .	Si pudiera...	Dividir			
	Los antónimos	Pardo será famoso Quiero ser... / Cuando sea grande • Dentro de unos años		Palabras esdrújulas	Con <i>r</i> , con <i>rr</i>	Imágenes	Evaluar			



SEGUNDO

1. La familia
2. La comunidad
3. La amistad
4. La ciudad
5. Nos divertimos
6. El campo
7. ¿Qué animales!
8. Me gusta escribir
9. La fantasía
10. La bondad
11. A volar
12. Conozco nuestro idioma
13. El futuro

VEO, VEO...

EN UN CUENTO

PALABRAS	A LA AVENTURA
Familia de palabras	Una canasta de recuerdos Un pequeño problema • Tema principal
Las que riman	Vivir en comunidad • ¿Qué pasaría si...?
Los aumentativos	Amigos de verdad • Hablar sobre el texto
Los diminutivos	Una flor en la ciudad • Volver a contar
Los sinónimos	Sin juguetes Don Jabo • Tema principal
Los antónimos	Una gota de agua, dos gotas... • ¿Qué título le darías?
La polisemia	Así fue ¿Y el cocodrilo? • Para entender mejor
Nombres concretos y abstractos	Mi hermano mayor • El escritor
Las que riman	Duendes y leyendas • Volver a contar
Las primitivas	El Mundo • ¿Literatura?
Las compuestas	A volar / Camino de luz • Pienso que...
Los superlativos	Hache • Los géneros literarios
Los prefijos	Seré cronista • La crónica

HABLEMOS DE...

NUESTRO TESORO
El nombre
Las preposiciones
El artículo
El adjetivo
El número
El pronombre
Los sustantivos colectivos
Diptongos e hiatos
Agudas, llanas y esdrújulas
El verbo
El presente, el pasado
El futuro
Palabra, frase y oración

PARA ESCRIBIR BIEN...
Mayúsculas y minúsculas
El punto, la coma
El punto, las mayúsculas
Con <i>c</i>
Con <i>b</i> , con <i>v</i>
Con <i>ll</i> , con <i>y</i>
Singular y plural
Preguntas y...
Grupos consonánticos
Agudas, llanas y esdrújulas
Con <i>h</i>
Con <i>m</i> , con <i>n</i>
Con <i>g</i>

A ESCRIBIR
Palabras
Frases y oraciones
Párrafos
Donde vivo
Pienso y escribo
Hablo con...
Fotos con historia
Termina la historia
Te escribo...
Querido diario...
Un día en mi vida (1)
Un día en mi vida (2)
Un día en mi vida (3)

PARA ESTUDIAR...
Observar
Observar
Ordenar
Clasificar
Dividir
Memorizar
Analizar
Representar
Interpretar
Evaluar
El orden alfabético
El calendario
Hábitos de estudio



ABRACADABRA

NO ESTAMOS SOLOS

PARA NO OLVIDAR...

TERCERO

1. Nuestra isla
2. El arte
3. Otras islas
4. El circo
5. Cielo y mar
6. El folklore
7. Los sueños
8. Invento historias
9. Nos transportamos
10. La paciencia
11. La computadora
12. Hablemos español
13. La responsabilidad

VEO, VEO...

EN UN CUENTO

PALABRAS	A LA AVENTURA
Sufijos	Antes de los indios Isladuende • Texto expositivo
Otros sufijos	La belleza y el arte El pincel • Prosa y verso
Más sufijos	Y los demás, ¿qué hacen? Galápagos... • Lectura ensayística
Familia de palabras	Allá en las nubes Había una vez un circo • Los temas
Los gentilicios	El arco iris / Los ríos son... Las abejas • La ficción
Sinónimos y antónimos	Tití Luna • La entonación
En mente...	Parábolas / Fue un sueño • Rima y ritmo
Así, o así	El cuento vacío • Marco narrativo
Los homófonos	En medio del puerto Dale gasolina • Lectura poética
Los homógrafos	La tortuga y la liebre • La lectura narrativa
Las abreviaturas	El misterio se ha revelado • El contexto
Los prefijos	En un lugar de la Mancha • Un texto literario
Las parasintéticas	En mis tiempos • Los géneros literarios

HABLEMOS DE...

NUESTRO TESORO
Sujeto y predicado
El género
El artículo
El adjetivo
El nombre y los modificadores
Los determinantes
El pronombre
El verbo
El verbo
Clases de oraciones
Sílabas tónicas y átonas
Singular y plural
La concordancia

PARA ESCRIBIR BIEN...
Las mayúsculas
El punto, la coma
Dos puntos, tres puntos
Interrogación y admiración
La tilde
El acento diacrítico
Otros signos
Con <i>r</i> , con <i>rr</i>
Con <i>g</i> , con <i>j</i>
Con <i>b</i> , con <i>v</i>
Con <i>c</i> , con <i>s</i>
Con <i>h</i>
Con <i>ll</i> , con <i>y</i>

A ESCRIBIR
Combinación de oraciones
¿Qué significa?
¿Qué será?
Una postal
A dialogar
Buscando ideas
Punto de partida
Completa la historia
La tirilla
Argumentar
Reflexiona y contesta
¿Qué quiere decir?
Exponer

PARA ESTUDIAR...
Nos comunicamos
Forma y formas
Título y temas
El lenguaje poético
Sin hablar
Las partes de un libro
Orden alfabético
El diccionario
La enciclopedia
Cómo se aprende
El diario
Los mapas
La memoria



ABRACADABRA

NO ESTAMOS SOLOS

PARA NO OLVIDAR...

CUARTO

	PALABRAS	A LA AVENTURA	NUESTRO TESORO	PARA ESCRIBIR BIEN...	A ESCRIBIR	PARA ESTUDIAR...
1. Nuestra Patria	Sinónimos, antónimos	Vamos a la Patria La tierra que te vio nacer • Título y temas	La oración	El punto y las mayúsculas	Combinación de oraciones	Hábitos de estudio
2. Somos una isla	Las derivaciones	Me lo contaron las olas • Asunto y argumento	Sujeto y predicado	Consonantes dobles	Resumamos	Memorizar
3. Vuestra gente	La polisemia	El hombre velorio • Personajes	La frase	Diptongos, triptongos, hiatos	Antes de escribir	El orden alfabético
4. Los abuelos	Las simples	La manta • El cuento	Los modificadores	Ortografía dudosa	Puntos de partida	Uso del diccionario
5. Por la fantasía	En América	¿Quién es? • El texto teatral	Los enlaces	Más dudas...	Una historia fantástica	Las enciclopedias
6. Puertorriqueños ilustres	De otras lenguas	Julia y el mar • El texto expositivo	Los determinantes	El guión y sus usos	Te cuento que...	Las revistas
7. Con alas	Las compuestas	La grulla • El ambiente	El verbo	Comillas y paréntesis	Un adjetivo... ¿para qué?	Los exámenes
8. Libros y...	Prefijos, sufijos	Mi libro La corona de perejil • Figuras literarias	Los adverbios	Agudas y llanas	¡Esoos verbos!	Los apuntes
9. ¡Cuántas máquinas!	Los barbarismos	Mi robot / El ascensor • Ritmo y rima	La formación del verbo	Esrúdjulas, sobresrúdjulas	Lenguaje figurado	El resumen
10. La tolerancia	Despectivos, colectivos	Siempre te querré • Acción y trama	Las formas compuestas	Los monosílabos	¡Qué historias!	La entrevista
11. Por los mares	Los gentilicios	Barquito de papel / Vela • Lenguaje figurado	Verbos según su significado	La coma	¿Te entrevistó?	La noticia
12. Sin palabras	Aumentativos, diminutivos	Leal • Técnica narrativa	Los tiempos verbales	Puntos y más puntos	Dialoguemos	El periódico
13. Ideas y sentimientos	Igual sonido	El gigante egoísta • El autor y su estilo	Los verboides	Sólo plural, sólo singular	La exposición	Uso del Atlas

VEO, VEO...
EN UN CUENTO

HABLEMOS DE...

ABRACADABRA
NO ESTAMOS SOLOS
PARA NO OLVIDAR...



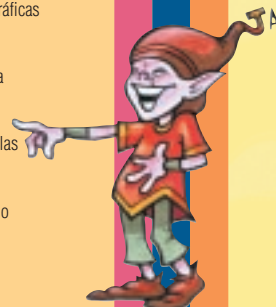
QUINTO

	PALABRAS	A LA AVENTURA	NUESTRO TESORO	PARA ESCRIBIR BIEN...	A ESCRIBIR	PARA ESTUDIAR...
1. América... ¡América!	Primitivas y derivadas	La tierra • Elementos de la poesía lírica	Clases de oraciones	Las mayúsculas	Redacto párrafos	Collage
2. Flores y plantas	Los afijos	Todo nace de una flor • Lenguaje figurado	Los sintagmas	La diéresis	El proceso de escribir	La biblioteca
3. Gente de América	Sinónimos	Nombres nuevos • Reflexiones	Los calificativos	Palabras terminadas en consonantes	Redacción libre	Tomar notas
4. Pueblos y costumbres	Antónimos	Cuentan que... • El monólogo	Determinantes numerales e indefinidos	Los monosílabos y el acento diacrítico	La entrevista	Tomar notas
5. Imágenes	Compuestas	El cine / Las fotos • Información que desconozco	Modificadores indirectos	Palabras llanas y agudas	Mi álbum familiar	Las tarjetas de información
6. Somos distintos	Sustantivos	La bella y la bestia • Asunto y argumento	Determinantes posesivos y demostrativos	Abreviaturas	Termina la historia	Analogías
7. En la selva	Prefijos	Sensemayá • Lenguaje figurado	Los problemas personales	Palabras esdrújulas y sobresdrújulas	Termino la historia	Las encuestas
8. Te quiero cantar	Primitivas y sus derivadas	Pandora+ • ¿Cómo se lee?	Clasificación de los verbos	Redundancia	Redacto oraciones compuestas	El teclado
9. Música, música	Palabras otras lenguas	La orquesta • Lectura del periódico	El verbo haber	El punto y otros signos	La exposición	Preguntas guías
10. Justicia para todos	Americanismos	Los cinco hermanos chinos • ¿Quién narra?	El presente	Palabras de ortografía dudosa	La carta familiar	Tablas y gráficas
11. En el espacio	Barbarismos	El niño y la luna • El cuento	El pasado	Signos	Quiero escribir sobre...	La bitácora
12. El español de todos	Origen de las palabras	El español de todos • La leyenda	El futuro	Diptongo / hiato	¿Poesía?	Uso del Atlas
13. ¿Realidad o fantasía?	Claves en el contexto	Salada, dulce • El lenguaje coloquial	Partes invariables de la oración	Uso preposiciones	Prosifico	El bosquejo

VEO, VEO...
EN UN CUENTO

HABLEMOS DE...

ABRACADABRA
NO ESTAMOS SOLOS
PARA NO OLVIDAR...



SEXTO

- 1. Más allá de la tierra**
- 2. Nos comunicamos**
- 3. Por el mundo**
- 4. Edificios y árboles**
- 5. Marionetas**
- 6. Y los animales...**
- 7. La democracia**
- 8. Por los libros**
- 9. ¡Arriba telón!**
- 10. ¡Juntos!**
- 11. La Internet**
- 12. El vernáculo**
- 13. Tierras y aguas**

VEO, VEO...

EN UN CUENTO

PALABRAS
Las derivadas
El verbo
Homófonos y homógrafos
Más verbos
La polisemia
Sinónimos y antónimos
Más antónimos
Prefijos y sufijos
Patronímicos y toponímicos
Arcaísmos
Neologismos
Cultismos
Arcaísmos

A LA AVENTURA
Origen del Sistema Solar Los astrónomos • En el firmamento
Correo y telecomunicaciones Canción del correo • Funciones del lenguaje
Napoleón era así Cosas de Napoleón • La biografía
Réquiem para los árboles La higuera • La poesía lírica
La marioneta / Marionetas • La exposición
La tortuga gigante • Clases de narraciones
La democracia • La canción
El libro, moderador de hombres • La argumentación
Pregoneros • El drama
Solidaridad • Los personajes
Tecla a tecla • El cuento
Cultivo de la lengua El habla de los puertorriqueños • La influencia inglés
El juego más antiguo • Los mitos

HABLEMOS DE...

NUESTRO TESORO
Las bimembres
Estructura del sujeto
Determinantes numerales e indefinidos
Modificadores y determinantes del nombre
Los pronombres personales
Verbos regulares e irregulares
Las invariables
Palabras y frases
Tiempos verbales
Estructura del predicado
Concordancia
Simples y compuestas
La coordinación y la subordinación

PARA ESCRIBIR BIEN...
Signos de puntuación
Reglas especiales de acentuación
Los acentos
Uso de c, s, z
Con x
Ge, gi gui, gue
¿Frases o palabras?
¿Frases o palabras?
Con b, con v
Mayúsculas y minúsculas
Corregir un texto
Con y sin h
Ortografía dudosa

A ESCRIBIR
Describo
Comparo
Redacto párrafos
Dialogar
Narro
La anécdota
¿Qué opinas de...?
Resumo
Los versos
La carta formal
Argumento
El informe
La noticia

PARA ESTUDIAR...
¿Cómo organizo el tiempo?
Cuando lees
¿Cómo hablar en público?
¿Cómo contestar un examen?
La deducción
La inducción
Información bibliográfica
El diccionario de sinónimos
El diario de lecturas
Análisis de un texto
Cómo revisar un texto
En el diccionario
El debate

ABRACADABRA

NO ESTAMOS SOLOS

PARA NO OLVIDAR...





EDITORIAL PLAZA MAYOR, INC.
1500 Avenida Ponce de León,
Local 2 - El Cinco, San Juan, PR 00926
PO BOX 3148, Guaynabo, PR 00970-3148
Tel. (787) 764-0455 • Fax. (787) 764-0465

Producción: Cordillera Mayor
email: ventas@editorialplazamayor.com
www.editorialplazamayor.com